

REGULAMIN
41. MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
HAJNOWSKIE DNI MUZYKI CERKIEWNEJ,
12-17 września 2022 r., Hajnówka

§ 1. WARUNKI OGÓLNE

1. Organizatorami Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej są: Stowarzyszenie „Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej”, Parafia pw. św. Trójcy, Hajnowski Dom Kultury.

2. Termin i miejsce organizacji: 12-17 września 2022 r., Sobór Św. Trójcy, wydarzenia towarzyszące na terenie Powiatu Hajnowskiego, Województwa Podlaskiego, na terenie kraju.

3. Do uczestnictwa w Festiwalu mogą przystąpić artyści z Polski i z zagranicy, prezentujący muzykę cerkiewną w 6 kategoriach:

- chóry parafialne wiejskie
- chóry parafialne miejskie
- chóry dziecięco-młodzieżowe
- chóry akademickie
- chóry zawodowe
- inne chóry i zespoły muzyczne.

§ 2. WARUNKI SZCZEGÓLNE

1. Chóry, które wyrażają chęć udziału w wydarzeniu powinny przesłać wypełnioną Kartę Zgłoszeniową na adres:

Stowarzyszenie Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej,
ul. ks. Antoniego Dziewiatowskiego 15, 17-200 Hajnówka
lub
e-mail: festiwal@cerkiew.pl
do dnia 30 lipca

2. Repertuar chóru powinien zawierać minimum 5 utworów liturgicznych, z zastrzeżeniem, że występ nie przekroczy 30 minut. W repertuarze winne znajdować się teksty liturgiczne, jak: stychiry, tropariony itp. różnych form śpiewu liturgicznego: głasy w różnych tradycjach (znamienny, kijewskij, obichodnyj itd.).

3. Do Karty Zgłoszeniowej należy dołączyć:

- historia chóru, osiągnięcia, udział w innych festiwalach
- zapis fonograficzny lub audiowizualny chóru,
- partytury utworów zgłoszonych do przesłuchania konkursowego,
- dobrej jakości fotografię chóru jako warunek umieszczenia w wydawanym folderze festiwalowym,
- klauzula informacyjna/zgoda na przetwarzanie wizerunku

§ 3. OCENA I WYBÓR CHÓRÓW DO PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

1. Nadesłane Karty Zgłoszeniowe wraz z załącznikami zostaną poddane ocenie przez Komisję Kwalifikacyjną (przedstawiciele organizatorów).

2. O zakwalifikowaniu do przesłuchań konkursowych chóry zostaną poinformowane w sierpniu 2022r.

§ 4. PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE I WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

1. Przesłuchania konkursowe chórów będą trwały trzy dni. Prezentacje będzie oceniać międzynarodowe jury (ok. 10 osób).

2. Podczas oceny brane będą następujące kryteria:

- autentyczność wykonania i dobór repertuaru,
- artykulacja, metrytmika, intonacja
- ogólne wrażenia artystyczne.

3. Uczestnikom Festiwalu zostaną przydzielone miejsca na koncerty towarzyszące, w trakcie których wykonają utwory ze zgłoszonego repertuaru oraz dowolnie wybrane przez siebie. Zobowiązani są do występu w takim samym składzie, jaki był zgłoszony do przesłuchań konkursowych.

§ 5. NAGRODY

1. Chóry oceniane są przez Jury w skali punktów 1-10. Ostateczny wynik uzyskany przez chór nie wynika z arytmetycznej sumy przez niego uzyskanej, bowiem wpłynąć na niego mogą uwagi szczegółowe.
2. Zwycięzcy otrzymują nagrody pieniężne, zaś wszyscy uczestnicy dyplomy pamiątkowe. Wybrane przez Jury chóry zaprezentują się na Koncercie Galowym w Hajnówce i Białymstoku w takim samym składzie, jaki został zgłoszony do przesłuchań konkursowych.

§ 6. UWAGI KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega, iż wszystkie występy podczas koncertów, przesłuchań konkursowych będą podlegały dokumentacji fotograficznej oraz video.

Organizatorzy postanawiają, iż w przypadku pogorszenia sytuacji epidemiologicznej zostanie uruchomiony tryb organizacji online przesłuchań konkursowych. Wówczas chóry wyrażające chęć dalszego uczestnictwa będą zobowiązane do przygotowania występu w wersji elektronicznej. O wszelkich zaistniałych zmianach Organizator będzie na bieżąco informował wszystkich uczestników.

2. Chóry koszty dojazdu do miejsca organizacji pokrywają ze środków własnych.
3. Organizator zapewnia noclegi i wyżywienie podczas pobytu w Hajnówce oraz opiekę wolontariuszy.
4. W razie pytań i wątpliwości pozostaje do kontaktu:

Biuro Festiwalowe,
tel. +48 607 886 931,
e-mail: festiwal@cerkiew.pl