

**REGULAMIN**  
**44 MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU**  
**„HAJNOWSKIE DNI MUZYKI CERKIEWNEJ”,**  
**12-17 maja 2025 r., Hajnówka**

**§ 1. WARUNKI OGÓLNE**

1. Organizatorami Międzynarodowego Festiwalu Hajnówskie Dni Muzyki Cerkiewnej są: Stowarzyszenie „Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej”, Parafia pw. św. Trójcy w Hajnówce, Hajnowski Dom Kultury.
2. Termin i miejsce organizacji: 12-17 maja 2025 r., Sobór Św. Trójcy w Hajnówce, wydarzenia towarzyszące na terenie Powiatu Hajnowskiego, Województwa Podlaskiego, na terenie kraju.
3. Do uczestnictwa w Festiwalu mogą przystąpić artyści z Polski i z zagranicy, prezentujący muzykę cerkiewną w 6 kategoriach:
  - chóry parafialne wiejskie
  - chóry parafialne miejskie
  - chóry dziecięco-młodzieżowe
  - chóry akademickie
  - chóry zawodowe
  - inne chóry i zespoły muzyczne.

**§ 2. WARUNKI SZCZEGÓŁOWE**

1. Chóry, które wyrażają chęć udziału w wydarzeniu powinny przesłać wypełnioną Kartę Zgłoszeniową na adres:

**Stowarzyszenie Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej,**  
**ul. ks. Antoniego Dziewiatowskiego 15, 17-200 Hajnówka**  
**lub**  
**e-mail: [festiwal@cerkiew.pl](mailto:festiwal@cerkiew.pl)**  
**do dnia**  
**31 marca 2025 r.**

2. Repertuar chóru powinien zawierać minimum 5 utworów liturgicznych, z zastrzeżeniem, że występ nie przekroczy 30 minut. W repertuarze winne znajdować się teksty liturgiczne, jak: stychiry, tropariony itp. różnych form śpiewu liturgicznego: głąsy w różnych tradycjach (znamienny, kijewskij, obichodnyj itd.).

3. Do Karty Zgłoszeniowej należy dołączyć:

- historia chóru, osiągnięcia, udział w innych festiwalach
- zapis fonograficzny lub audiowizualny chóru,
- partytury utworów zgłoszonych do przesłuchania konkursowego,
- dobrej jakości fotografię chóru jako warunek umieszczenia w wydawanym folderze festiwalowym,
- klauzula informacyjna/zgoda na przetwarzanie wizerunku

### **§ 3. OCENA I WYBÓR CHÓRÓW DO PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH**

1. Nadesłane Karty Zgłoszeniowe wraz z załącznikami zostaną poddane ocenie przez Komisję Kwalifikacyjną (przedstawiciele organizatorów).

2. O zakwalifikowaniu do przesłuchań konkursowych chóry zostaną poinformowane na początku kwietnia 2025 r.

### **§ 4. PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE I WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE**

1. Przesłuchania konkursowe chórów będą trwały dwa dni. Prezentacje będzie oceniać międzynarodowe jury.

2. Podczas oceny brane będą następujące kryteria:

- autentyczność wykonania i dobór repertuaru,
- artykulacja, metro rytmika, intonacja
- ogólne wrażenia artystyczne.

3. Uczestnikom Festiwalu zostaną przydzielone miejsca na koncerty towarzyszące, w trakcie których wykonają utwory ze zgłoszonego repertuaru oraz dowolnie wybrane przez siebie. Zobowiązani są do występu w takim samym składzie, jaki był zgłoszony do przesłuchań konkursowych.

### **§ 5. NAGRODY**

1. Chóry oceniane są przez Jury w skali punktów 1-10. Ostateczny wynik uzyskany przez chór nie wynika z arytmetycznej sumy przez niego uzyskanej, bowiem wpłynąć na niego mogą uwagi szczegółowe.

2. Zwycięzcy otrzymują nagrody pieniężne, zaś wszyscy uczestnicy dyplomy pamiątkowe.  
**Wybrane przez Jury chóry zaprezentują się na Koncercie Galowym 17 maja 2025 r. w Hajnówce w takim samym składzie, jaki został zgłoszony do przesłuchań konkursowych.**

## **§ 6. UWAGI KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega, iż wszystkie występy podczas koncertów, przesłuchań konkursowych będą podlegały dokumentacji fotograficznej oraz video.

Organizatorzy postanawiają, iż w przypadku pogorszenia sytuacji epidemiologicznej zostanie uruchomiony tryb organizacji online przesłuchań konkursowych. Wówczas chóry wyrażające chęć dalszego uczestnictwa będą zobowiązane do przygotowania występu w wersji elektronicznej. O wszelkich zaistniałych zmianach Organizator będzie na bieżąco informował wszystkich uczestników.

2. Chóry koszty dojazdu do miejsca organizacji pokrywają ze środków własnych.

3. Organizator zapewnia noclegi i wyżywienie podczas pobytu w Hajnówce oraz opiekę wolontariuszy.

4. W razie pytań i wątpliwości pozostaje do kontaktu:

**Biuro Festiwalowe,  
tel. +48 607 886 931,  
e-mail: festiwal@cerkiew.pl**