

REGULAMIN
45 MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
„HAJNOWSKIE DNI MUZYKI CERKIEWNEJ”,
11-16 maja 2026 r., Hajnówka

§1. WARUNKI OGÓLNE

1. Organizatorami Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej są: Stowarzyszenie „Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej”, Parafia pw. św. Trójcy w Hajnówce, Hajnowski Dom Kultury.
2. Termin i miejsce organizacji: 11-16 maja 2026 r., Sobór Św. Trójcy w Hajnówce, wydarzenia towarzyszące na terenie Powiatu Hajnowskiego, Województwa Podlaskiego, na terenie kraju.
3. Do uczestnictwa w Festiwalu mogą przystąpić artyści z Polski i z zagranicy, prezentujący muzykę cerkiewną w 8 kategoriach:
 - chóry parafialne wiejskie -chóry parafialne miejskie -chóry katedralne -
 - chóry dziecięce (wiek uczestników nie przekraczający 16 roku życia) -
 - chóry młodzieżowe (wiek uczestników od 16 roku życia wzwyż) -chóry
 - akademickie -chóry zawodowe -inne chóry i zespoły muzyczne.

§ 2. WARUNKI SZCZEGÓŁOWE

1. Chóry, które wyrażają chęć udziału w wydarzeniu powinny przesłać **do dnia 28 lutego 2026 r.** wypełnioną Kartę Zgłoszeniową na adres:

Stowarzyszenie Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej,
ul. ks. Antoniego Dziewiatowskiego 15, 17-200 Hajnówka
lub
e-mail: festiwal@cerkiew.pl

2. Repertuar chóru powinien zawierać minimum 5 utworów liturgicznych, z zastrzeżeniem, że występ **nie przekroczy 30 minut**. W repertuarze winne znajdować się teksty liturgiczne, jak: stychiry, tropariony itp. różnych form śpiewu liturgicznego: głąsy w różnych tradycjach (znamiennyj, kijewskij, obichodnyj itd.).

3. Do Karty Zgłoszeniowej należy dołączyć:

- historia chóru, osiągnięcia, udział w innych festiwalach
- zapis fonograficzny lub audiowizualny chóru,
- partytury utworów zgłoszonych do przesłuchania konkursowego,
- dobrej jakości fotografię chóru jako warunek umieszczenia w wydawanym folderze festiwalowym,
- klauzula informacyjna/zgoda na przetwarzanie wizerunku

§3. OCENA I WYBÓR CHÓRÓW DO PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

1. Nadesłane Karty Zgłoszeniowe wraz z załącznikami zostaną poddane ocenie przez Komisję Kwalifikacyjną (przedstawiciele organizatorów).
2. O zakwalifikowaniu do przesłuchań konkursowych chóry zostaną poinformowane do 15 marca 2026 r.

§4. PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE I WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

1. Liczba dni przesłuchań konkursowych uzależniona będzie od liczby zgłoszonych chórów. Prezentacje będzie oceniać międzynarodowe jury.

2. Podczas oceny brane będą następujące kryteria:

- autentyczność wykonania i dobór repertuaru,
- artykulacja, metro rytmika, intonacja
- ogólne wrażenia artystyczne.

3. Uczestnikom Festiwalu zostaną przydzielone miejsca na koncerty towarzyszące, w trakcie których wykonają utwory ze zgłoszonego repertuaru oraz dowolnie wybrane przez siebie. Zobowiązani są do występu w takim samym składzie, jaki był zgłoszony do przesłuchań konkursowych.

§5. NAGRODY

1. Chóry oceniane są przez Jury w skali punktów 1-10. Ostateczny wynik uzyskany przez chór nie wynika z arytmetycznej sumy przez niego uzyskanej, bowiem wpłynąć na niego mogą uwagi szczegółowe.

2. Zwycięzcy otrzymują nagrody pieniężne, zaś wszyscy uczestnicy dyplomy pamiątkowe. **Wybrane przez Jury chóry zaprezentują się na Koncercie Galowym 16 maja 2026 r. w Hajnówce w takim samym składzie, jaki został zgłoszony do przesłuchań konkursowych.**

§6. UWAGI KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega, iż wszystkie występy podczas koncertów, przesłuchań konkursowych będą podlegały dokumentacji fotograficznej oraz video.

Organizatorzy postanawiają, iż w przypadku pogorszenia sytuacji epidemiologicznej zostanie uruchomiony tryb organizacji online przesłuchań konkursowych. Wówczas chóry wyrażające chęć dalszego uczestnictwa będą zobowiązane do przygotowania występu w wersji elektronicznej. O wszelkich zaistniałych zmianach Organizator będzie na bieżąco informował wszystkich uczestników.

2. Chóry koszty dojazdu do miejsca organizacji pokrywają ze środków własnych.

3. Organizator zapewnia noclegi i wyżywienie podczas pobytu w Hajnówce oraz opiekę wolontariuszy.

4. W razie pytań i wątpliwości pozostaje do kontaktu:

**Biuro Festiwalowe,
tel. +48 607 886 931,
e-mail: festiwal@cerkiew.pl**